



Grace Kelly et Sharon Stone. Une princesse et une actrice sublimes, deux profils différents, sublimes également.

« la verticale du visage ». Tirez un trait imaginaire à partir de la racine des cheveux, suivez le front, passez entre les sourcils, rejoignez la base du nez et descendez jusqu'à la pointe du menton. A quelques exceptions près, cette fameuse ligne n'est jamais droite ! Le front n'affiche pas ce bombé qui en fait la féminité, le nez qui, dans l'absolu, devrait démarquer juste au niveau des pupilles forme à ce niveau un angle qui se creuse avec l'âge, et la pointe du menton est soit trop présente, soit fuyante. Mais selon le Dr Bon, redonner une harmonie nécessite souvent de corriger non pas ce qui nous saute aux yeux, mais « la convergence des effets ». Entendez par là la conséquence d'un simple effet d'optique. Par exemple, un front trop vertical accentuera le creux formé par la cavité orbitaire, ou un menton en retrait fera apparaître le nez plus long. Bref, ce que vous n'aimez pas dans votre profil n'est peut-être pas le responsable de votre disgrâce. Aussi, quels que soient le défaut ou l'imperfection que vous pensez corriger, encore faut-il faire pleinement connaissance avec la méthode à utiliser (du plus bluffant comme l'injection de Radiesse au plus lourd comme la chirurgie).

Le front: valoriser le bombé

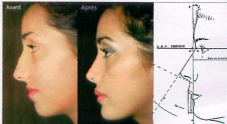
Un front très droit est typiquement masculin, un front bombé joliment féminin. Et un front trop vertical va creuser la cavité orbitaire, ce qui est plus fréquent chez les

Remy Schneider, Audrey Hepburn, Grace Kelly hier, Sharon Stone ou Audrey Tautou aujourd'hui partagent un point commun: la pureté de leur profil. Car le profil parfait est rarissime, même chez les stars qui négocient parfois dans leur contrat de ne pas être montrées sous leur « mauvais » angle. Et non seulement nous avons deux visages selon que nous sommes vues de face ou de profil, mais notre côté gauche ne ressemble pas forcément au droit. Reste à conjuguer toutes ces contradictions en une parfaite harmonie...

Un joli profil, c'est quoi?

Thibault Vabre, esthète et make-up artist des plus grandes stars (de Catherine Deneuve à Juliette Binoche, Sharon Stone ou Demi Moore, toutes sont passées sous ses pinceaux), le décrit ainsi: « Bombé du front, délicatesse d'un nez court presque enfantine, beaux maxillaires et menton bien dessinés, joues à peine creusées et demi-lèvres ourlées. » Idéal, idéalisé plutôt car parfois un nez aquilin - c'était le cas d'Audrey Hepburn ou de Silvana Mangano - ne contredit absolument pas un superbe profil. Car l'on peut très bien s'entendre avec quelques défauts si l'harmonie et la personnalité l'emportent.

Thèse défendue par les chirurgiens plasticiens qui se passionnent de plus en plus pour la profiloplastie, spécialité très pointue qui permet de corriger par des techniques précises un éventuel déséquilibre. Mais pas question pour ces médecins d'envisager retouches, corrections ou minilift sans considérer le profil en « unités esthétiques », l'une comprenant le front et la région orbitaire, l'autre, le nez, la bouche et le menton. Pour le docteur Marc-Henri Bon, chirurgien plasticien passionné par la beauté architecturale, ce qui signe « un beau profil » est la régularité presque sans faute de ce qu'il appelle



Car redonner une harmonie, le Dr Bon a corrigé « la convergence des effets ».

196

CHIGNONS SPÉCIAL JOLI PROFIL



Le chignon, c'est l'atout charme et chic du profil. Madeleine Cofano, qui coiffe Carla Bruni-Sarkozy depuis des années et l'accompagne dans tous ses déplacements, nous donne une petite leçon de chignons fashion, à choisir selon son profil. Si vous avez la chance d'avoir le port de tête atypique de notre first lady, osez le chignon placé haut sur le sommet du crâne: chignon tout rond façon pillbox, banane « couture » ou esquisses de boucles, peu importe. Une nuque totalement dégauchée peut être spectaculaire. Si vous avez les joues rondes et... moins de cou, mieux vaut remonter ses cheveux dans un chignon banane un peu flou, ou juste le nouer sur le haut de la nuque. Une frange balayée et une ou deux mèches retombant sur les côtés finiront d'adoucir l'allure de cette coiffure idéale entre deux brushings.

hommes. De même qu'un front fuyant peut donner un effet « gâche » au menton. Mais pour bomber ou agrandir, différentes techniques existent.

Le geste make-up Pour agrandir le front, « on éclaire les zones d'ombre au niveau des tempes, juste à l'angle interne de l'œil et au départ du nez entre les sourcils, avec un fond de teint légèrement plus clair que la carnation naturelle ou un anti-cerne. On tapote son produit et on estompe sans jamais frotter », explique le maquilleur Thibault Vabre.

Le geste coiffure Une frange plutôt longue et légèrement balayée sublimerait un front trop bas ou trop étroit « même si le nez est un peu long », affirme Madeleine Cofano, hair artist, qui insiste aussi sur le « placement des volumes ». C'est-à-dire donner du volume sur le haut du crâne et sur les côtés, afin que de profil, la nuque forme une sorte de point d'interrogation.

Le geste lumière Si un duvet crée une zone d'ombre sur les tempes ou à la naissance des cheveux, accentuant l'impression front bas, vous pouvez le faire épiler. Par sécurité, optez d'abord pour une épilation à la cire en institut. Si le résultat est probant, passez à l'épilation laser définitive: en quatre ou cinq séances (à 80 € chacune). Petite précaution quand même: prendre au préalable l'avis d'un dermatologue car une pilosité frontale peut aussi être le signe d'un dérèglement hormonal.

La correction esthétique Oui, il est possible de bomber un front, comme on ombre une ride, en pratiquant des injections d'acide hyaluronique ou, mieux, de Radiesse, ce nouvel agent de comblement à base d'un gel additionné de dérivés de calcium qui se « travaille » comme une pâte à modeler. « Le spécialiste injecte avec des aiguilles fines et ce matériau n'est plus du tout douloureux à l'application, depuis qu'on a complété sa formule par la lidocaïne, un agent anesthésiant », précise le spécialiste Thierry Laffitte.

La correction plastique Un minilift va lasser la partie frontale et atténuer l'arcade orbitaire, laquelle, trop prononcée, enfonce le regard et tue la féminité. Il peut être complété par des injections de graisse afin de créer une sorte de matelas sous-cutané et redonner de la douceur et une jolie ligne légèrement bombée au front. Lors d'un lifting frontal, les sourcils remontent également, ce qui ouvre aussitôt le regard et donne un coup de frais.

Le nez: corriger discret

Bien sûr, un nez fin et droit fait un profil ravissant. « Dans l'idéal, l'arête du nez devrait former un angle de 35° avec la ligne verticale du visage, précise le docteur Marc-Henri

Bon. Mais le plus important quand on le voit de profil, c'est qu'il s'harmonise à l'ensemble du visage. »

Le geste make-up On estompe les brillances avec un correcteur sur les ailes puis on tapote la ligne médiane avec la boupette de son compact, afin que cela tienne toute la journée. Un nez mat, qui n'accroche pas la lumière, passe bien plus inaperçu.

Le geste coiffure Eric Stips, coiffeur styliste, qui observe toujours une femme sous tous ses angles avant de la coiffer, mise sur ce qu'il appelle « le plus moins »: « Si un nez est trop long, je vais, plutôt que le cacher, projeter les cheveux vers l'arrière en restructurant les volumes. Puis je ramènerai juste quelques mèches vers l'avant sur l'un des côtés, pour créer une asymétrie qui, par diversion, fera oublier le défaut. Très important également: que les cheveux bougent et aient une belle matière, afin d'attirer le regard. »

La correction esthétique Là encore, une injection de Radiesse ou d'acide hyaluronique peut vraiment rectifier la ligne d'un nez en comblant les creux et, date, en estompant les petites bosses. « Ainsi, en une séance, on peut redessiner l'arête sur des nez qui, il y a encore quelques années, ne pouvaient espérer aucune amélioration sans subir une rhinoplastie, opération chirurgicale assez lourde, explique le docteur Pierre André, adepte des solutions légères à effet bluffant. Il m'arrive aussi fréquemment d'intervenir sur des nez déjà opérés et ratés, afin de leur donner plus de naturel. » Le médecin esthétique peut aussi avoir recours à une injection de Botox. Pratique: juste à la base du nez, elle ouvre l'angle naso-labial, retend le dessus de la lèvre supérieure tout en remon-



Acide hyaluronique ou Radiesse permettent de redessiner le nez. En une séance, les creux sont comblés, les bosses estompées.

ACIDE HYALURONIQUE: UNE GRANDE FAMILLE

tant légèrement la pointe nasale qui a tendance à plonger avec l'âge. Attention, main légère et habile obligatoires car modeler l'arête du nez est du domaine de l'art, et les résultats ne sont pas toujours parfaits.

La correction plastique Avant d'opter pour une rhinoplastie, faites faire une révision profil. « Car il arrive que le nez ne soit pas aussi coupable que l'on croit », nous explique le Dr Bon. Ainsi, une jeune femme était venue le voir pour un second avis l'avant-veille de son opération du nez. Mais le premier coup d'œil, le Dr Bon, posant séparément chaque sautoir des nez ratés et donc spécialiste de la rhinoplastie, a perçu que le déséquilibre venait du menton, trop fuyant. Il a suffi d'avancer le menton en plaçant une petite prothèse (sous anesthésie locale, en passant par l'intérieur de la bouche) pour que le nez apparaisse plus court, plus doux, et que l'harmonie soit parfaite. Alors que raboter le nez en gardant ce menton fuyant aurait forcément donné un profil un peu « trafiqué » et sans caractère.

Les lèvres: repulper sans excès

La correction esthétique Les injections d'acide hyaluronique sur le contour de la bouche demeurent le nec plus ultra pour gommer les ridules « plissés soleil » tout en redonnant juste un peu plus de sensualité à la lèvre supérieure. « On dispose de concentrations différentes, affirme le docteur Pomper, et on peut agir en sur-mesure et sans risque puisqu'il est réversible. Le seul problème, c'est qu'il faut renouveler les injections une à deux fois par an en moyenne. Précisons aussi que le nouveau Juvederm Ultra 4 à base d'acide hyaluronique ultra-concentré comporte dans sa formule de la lidocaïne, un produit anesthésiant qui prévient la douleur pendant et après l'injection. » Cependant, gare à l'effet « bouche de canard »: les bons spécialistes préconisent souvent d'injecter le produit à l'intérieur de la lèvre, pour lui redonner avec un maximum de naturel une épaisseur disparue avec l'âge, et une meilleure mobilité quand la bouche articule.

Le menton: redessiner au plus près

La correction esthétique Un des fléaux de l'âge ou de la gourmandise est l'empatement du menton qui fait alors disparaître cet angle droit si harmonieux qui dessine les profils

les plus gracieux. La grande technique pour y remédier est l'aspiration mais attention, elle peut entraîner un décollement des tissus, si bien que l'on se retrouve quelques mois plus tard avec certes un angle bien tracé, mais une peau fripée façon cou de dinde. Pour éviter ce décollement, une nouvelle technique semble faire ses preuves: la lipolyse laser (Smartlipo). Selon le docteur Thierry Laffitte, le principe consiste à « introduire sous l'épiderme une petite canule ressemblant à celle utilisée pour les liposuctions équipée d'une fibre optique qui chauffe la peau sur les zones grasses et élimine de ce fait les adipocytes. Après l'intervention (qui dure 40 min), on doit porter un bandage de contention pendant quatre à cinq jours. L'effet provoqué par ce laser à haute température? Une rétraction des tissus justement, qui lisse et retend le contour. » Pour l'instant, cette nouvelle technique, qui obtient des résultats remarquables sur le corps, exige au niveau du visage une véritable expertise. Donc prudence! Seul un médecin expérimenté pourra maîtriser la puissance de chauffe et pratiquer cette intervention en toute sécurité. « Intéressant aussi: le Titan, un laser de remodelage à infrarouges qui exerce une rétraction immédiate des tissus. Son effet tendre est aussi convaincant que



« Le déséquilibre peut provenir d'un menton fuyant », explique le Dr Bon. Ici, un profil métamorphosé par une prothèse du menton.



Collier plaqué Aurélie Bidernaru

« celui des fils crantés », explique le docteur Frédéric Bompard, du Centre Logidern.

La correction plastique Il est également possible de recréer complètement l'angle cervico-mentonnier, afin de redessiner la ligne du menton et dégager le cou. Le docteur Daniel Labbé, chirurgien plasticien spécialiste de chirurgie osseuse (il a mis au point une technique permettant la reconstruction du visage) et du sourire des personnes atteintes de paralysies faciales) nous précise la technique: « Si le menton est fuyant, façon "profil perdu", explique-t-il, il suffit de placer une prothèse en passant par l'intérieur de la bouche. Aucune cicatrice, on peut même pratiquer l'acte sous anesthésie locale. » Si, à l'inverse, le menton semble trop proéminent, le plasticien réduit l'os mentonnier de quelques millimètres - en passant toujours par l'intérieur de la bouche - et le sculpte pour retrouver véritablement la ligne du menton. Le contour semble alors plus harmonieux, le cou plus long. L'un des secrets des plus beaux profils.

Le geste soin Très intéressant pour son effet liftant et resculpant, le Mas-lift précisait avec la machine LPG: équipé d'une tête munie de clapets reproduisant les pincements Jacques, cet appareil (connu aussi pour traiter la cellulite sous le nom de Cellu M6) domine les tissus et tonifie leur fermeté: le kinésithérapeute François Pigneaux, qui en a fait l'une de ses spécialités, assure qu'en dix séances, on peut vraiment récupérer en tonicité...

UN COUP DE JEUNE COMME UN COUP DE PEIGNE

A l'image de New York où se multiplient les centres spécialisés dans l'anti-aging, de nouveaux espaces dédiés exclusivement à la médecine esthétique ouvrent à Paris. Ainsi, le centre Logidern, où cinq médecins et un chirurgien esthétique mettent en pratique les toutes dernières techniques anti-âge. « Tout sauf le bistouri », nous précise-t-on. Soit l'éventail complet des injections de comblements réalisés avec les matériaux résorbables les plus pointus: acide hyaluronique (plus ou moins concentré), Voluma, Radiesse, Botox (à partir de 400 €). Soit aussi et surtout les traitements laser dernière génération dont le centre a fait sa spécialité. Selon besoins et conseil du praticien, on a le choix entre:

- le tout nouveau laser Pearl, indiqué pour atténuer les rides, les taches et les imperfections (à partir de 500 €);
- le laser Titan, conçu pour remodeler et repulper une peau relâchée (à partir de 400 €);
- le laser Nd-Yag, réservé aux épilations dites définitives (à partir de 200 €).

 Outre l'esthétique, le centre est spécialisé dans les bilans sanguins permettant de révéler les carences liées à l'âge, et apporte en réponse les prescriptions nécessaires. Cerise sur le gâteau, la déco est ultra-design et l'ambiance très soignée. Centre Logidern, 32, rue La Boétie, Paris 8^e, 01 56 59 00 50.